



این کتاب را که در این شهر  
در روزهای اخیر از طرف  
مجلس شورای اسلامی  
در دسترس عموم قرار داده شد

کتاب که از این جهت شایسته تقدیر است و در دسترس  
عموم قرار داده شد



این کتاب را که در این شهر  
در روزهای اخیر از طرف  
مجلس شورای اسلامی  
در دسترس عموم قرار داده شد

کتاب که از این جهت شایسته تقدیر است و در دسترس  
عموم قرار داده شد





مراحم اور دین پر نور ہو  
کسوں کو مضائقہ نہ آئے ہوں  
جس کی فکر ہے اس کے لئے  
اس کا کمال ہے اس کے لئے



بزرگی سکین اوس سے ظاہر  
 بر لاریک زینت خاندان  
 ظاہر ہونا دوسری کمر  
 کامان کے بلب اعلا  
 بفضل و عنایات رب العز  
 علی و ہمنون کا بی کو ق  
 شکمین تھا مادہ سادہ باوقار  
 شکرین اسطیغ الشکار

جہان بینج شاہ دگدا اوس سے خوش  
 ہر اک راز مخفی کا محرم بنے  
 یسیر بہارک ہوا ی نیک نام  
 خدا کی طرف سے جو تحب کو سلام

ظاہر ہونا پہلی کمر کے کامان حکم سے

اوشی فاطمہ خواجے ایک شب  
 بیے ڈول اور لیسان بہار  
 کنوین مین غرض ڈول کو ڈاکٹر  
 کنوین مین گرا ڈول کا نیا جو  
 ہوئی غم سے بی بی کی حالت شہا  
 بصد در کستی تھی لئے سیر رب  
 اسی در و درم مین پریشان تھی  
 شکم سے ہوئی ناگمان یہ صدا  
 کنوے پر جو وہ ڈول رکھا پڑا  
 نظر جب کہ بی بی نے کی تھا وہاں  
 خوشی سے وہ کہہ کہہ بہر غار  
 ہوئی صبح ظاہر گئی جب کہ شب  
 یہ سنتے ہر شوہر نے دن کے کہا  
 ہوئی مستند تاکرے ذکر رب  
 جدہر تھا کنوین بیکے پوچی شہا  
 لگی بہر نے جب آب وہ خوش ستر  
 ہوا غرق پانی مین ہی کے شہا  
 گرا ڈول جب وہ لگی کرنے آہ  
 کہہ دن کیا مین تدیر بی بی کی  
 نہ ملنے سے پانی کے حیران تھی  
 کہ ای ماور بہر بان دیکھ جا  
 وضو کرنے کھا اسطیغ بیج و تاب  
 کنوے پر وہی ڈول پاتنی بہر  
 کیا اوہنے شکہ حسد ابانیا  
 کیا اوسے شوہر سے چال سب  
 عجب طفل خالق نے ہکو دیا

کہ است بولی اسطیغ کین  
 بشار شاہ غناک چو بی کین  
 بہت اوسکو تھا مال پور کین  
 دیا اوسے لشکر کوہ اذن عام  
 نام شہر در آب کوہ اذن عام  
 سوار اور بیگ اسطیغ نام  
 لگے کوہ شہر ظلمت سے کین  
 اور ڈاکٹر کا لہجہ کین  
 ظاہر ہونا پہلی کمر کے کامان  
 ہوئی فاطمہ کی سر پہ جو کین  
 بی بی و رضا الامان ان تباہ  
 پہنچی جی جی کو اب بار  
 چاہی جی جی کو اب بار  
 وہاں ایک بچہ کین  
 بی بی بچہ کین  
 ہو کر سے اب بچہ کین  
 گرا ہمنون سے اب بچہ کین  
 لکھا بچہ کین  
 بزرگانی سے اب بچہ کین  
 بزرگانی سے اب بچہ کین



[illegible]



[illegible]

۹  
 اگر تونے میں امان پانوں گا  
 غم کر کے دیکھنے آؤ گا  
 لکھ کر دے گا مادر سنہ بیجا بجا  
 نفاق سے بیوی چشم نہ  
 کھاؤ شہر بیون جاس دیکھ کر  
 بدلتی کی کہ تاب نہ لے رہی  
 اسی غم میں کہو حد کر لکھ کر  
 دہائی کی طاقت کہاں  
 دہائی کی طاقت کہاں

رکھا لاکے مادر نے تب رو برو  
 بڑی خواہش و رغبت و زور  
 جہان میں ہوا شاہ دین نامور  
 عجب شان و عزت آگے چلے ہی

فی طلب بین اور مرید ہو  
شطارى رحمۃ اللہ علیہ

ہوئی خواہش سیر و شن رزات  
 خوش آماہی کبا و ککو پیر کو کی  
 زبان کو مہجت نو کلو سرور  
 شب رز و ریزہ پرستی کرے  
 اسی فکرین روز روتا تھا وہ  
 لگا مارنے پیر کا ہی وہ دم  
 ہما جی ای مادر سرور  
 اسی غم میں روتا ہوا بن صبح شام  
 اسی فکر میں ہون میں زندگان  
 ملاج دل و جان شیدا کر دے  
 خوشی سے رضا و محبت جلد تر

ہو واجب وہ سہولہ بر سر کا جوان  
جرمان میں جو ہو طالع بد کہ دکان  
ہر اک کار دنیا سے رہتا جو دور  
بہت خوش ہو و جو کہ مستی کرے  
نہ کہ اتانہ مینا نہ سوتا تھا وہ  
ترقی پہ ہر آن تھا درو و غم  
غرض دسے اگر روز چاہیں تہ  
نہجے میر کی جستجو عدا م  
مجھے صبر کرنے کی طاقت نہیں  
اگر میر کا دل کو پیدا کر دے  
ہو ادق نہیں جاگیر عزم سفر

[illegible]

درگاه قاضی الجلیات  
مناجات که نامش است  
شیرین و سلیس  
عاشق را که راه بین ناگهان  
بیدارین چلتا تھا  
غدا او کسی مردم خدای  
فقط تھا گلیان  
نہ سلمان  
ہوا



سناؤں سے دایہ سے چال  
گئی سناؤں سے دایہ سے چال  
سناؤں سے دایہ سے چال  
سناؤں سے دایہ سے چال

مرزہ کو یہ عالم جو آلی کا ہو اگر وقت ہو تو بلی ہی رہی سری بات مانو کرو تم بیاہ وہ دختر جو اسے شاہ اسی سین رخ اوسکا ہر ملہ برابر وصال وہ لاریب ہو مصروں کی عزیز جمال اوسکا ہی رخ جو آرام دل خوش آئین خوش خلق و فرخندہ دل کشاہت سے دایہ سے اوردیہ دل سے دایہ نے دیکھا اوردیہ نمایان تھا گھوارہ اکسے نظیر نزاکت سے بیٹھی تھی اک شکر نجل دیکھ کر جسکو ہو آفتاب نظر اوسپہ دایہ سے جنت کی پڑی ایک ساعت تھی بے اختیار وہ غفلت سے جب نہیں آئی روانہ ہوئی دایہ سے اوردیہ	میتجہ ہی زندگانی کا ہو بڑا ہائے میں بھاتی نہیں تھی یہ لوٹھی دل کان ہو غیر خواہ نجل جس سے ہو جای تصویر میں کیسے نہ کیا ہو ایسا جمال پر می وکی اک کتہ پینہ کنیز مرزہ تیر کیسوی بھی ہی آرام دل مبارک قدم عودہ کو خصال سری آستین پر رکھ اپنی گاہ محل ناگمان ایک آیا نظر لگی اوسمیں زنجیر تھی دل پر نمایان تھا جسے مایا سے نور قمر جس سے ہو جا رو در نقاب اوردیہ ہوش بخیز زمین پر گری پہر کئے تھا آہ وہ نامدار نظر کر کے حضرت پہ نام ہوئی طہر کر کے بی کو دینے جو
---	--

اوسی وقت میں چلی  
وہ دس سال غارت ہو  
جس راز مخفی سے واقف ہو  
کہ اوسکو شہنشاہی ہو  
کشت سے ہو کشت ہو  
شہنشاہی ہو کشت ہو  
جس راز مخفی سے واقف ہو  
کہ اوسکو شہنشاہی ہو  
کشت سے ہو کشت ہو  
شہنشاہی ہو کشت ہو

دین میں شہ دین پانچ روز  
دین میں شہ دین پانچ روز  
دین میں شہ دین پانچ روز  
دین میں شہ دین پانچ روز

۱۲  
 کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے  
 واپس روانہ ہوئے و بعد ازیں تبارک  
 بصد غزوہ جہاد و بعد ازیں تبارک  
 شمشادہ بنی خازر ان ہوا  
 بیابان علی شمشادہ  
 اسطرح سے شاہ عالم پناہ  
 بصد غزوہ جہاد و بعد ازیں تبارک  
 کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے

ہر طیارہ سامان سب سے رفیقوں کے ہمراہ تھا ہون میں کہ جان دلو جو حق سے سرور کہ ہو بیاہ تیرا مرے روپور نہ لو روپور ویرے شایگانام کسی چیز کی پناہ غرق نہیں مرے چہم کے نور و خستہ بگر شریف اور نجیب اور پاکیزہ یہ بیاترے واسطے جو سب پڑی جبکہ ایک شہیمہ چہم جلالت شد دین کی ظاہر ہوئی جلالت سے اس کے ہو گیا حصول خدا کی طرف سے ہوا سکا ظہور اسی واسطے خاک خمیہ ہوا برای خدا اب رضامد و مجھے ضمانت میں اللہ کی سونپدو پدر کو المان کو وقت ہوئی	میں عازم ہوں اب کہتا تھا اگر حکم ہو تو چلتا ہوں میں کہ سامان نے ایسی کچھوں کو نور یہی دلیل دت سے ہی آرزو دکا کہنے تب شاہ عالی مقام ہوس بیاہ کی چکو مطلق نہیں لگی کہنے پھر ماورے سرور مقرر ہو اک وقت شیکہ خو کہا اوسنے یوں ایک خیمہ کہا اوسے دیکھا کہ گیا شہ کو شہم اوسی وقت خیمہ کو آتش لگی پھر سے کہ سامان ہو کر لوں کہ شاہ نے میرا نہیں کچھ تصور نہیں امین شاید رضای خدا کہ شاہ دین نے بہت پھر سے مجھے کہے کہ رخصت نہ مغموم ہو بصد غزوہ کہ شہ کو رخصت ملی
--	---

بصد غزوہ جہاد و بعد ازیں تبارک  
 کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے  
 واپس روانہ ہوئے و بعد ازیں تبارک  
 شمشادہ بنی خازر ان ہوا  
 بیابان علی شمشادہ  
 اسطرح سے شاہ عالم پناہ  
 بصد غزوہ جہاد و بعد ازیں تبارک  
 کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے

کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے  
 واپس روانہ ہوئے و بعد ازیں تبارک  
 شمشادہ بنی خازر ان ہوا  
 بیابان علی شمشادہ  
 اسطرح سے شاہ عالم پناہ  
 بصد غزوہ جہاد و بعد ازیں تبارک  
 کو اور ملاقات کو توفیق فرما دے

۴  
 کمال طاقت و جلال کے لئے  
 قتل و غارت و فساد میں  
 کیا وہ کسی کی جان و مال کو  
 بے پروا کر سکیا

کرو غسل تم آج دو نوہم  
 عنایت کر کے لطف سے وہ پسر  
 کھلا اپنی عورت کو لیجا اسے  
 تھے اک پسر عاقل و ہوشیار  
 کرے ختم قرآن وہ نیک نام  
 برس سات کا جب ہو وہ شکار  
 نشانی یہ دی جو ترے پیر سے  
 کاشہ نے جس طرح حاصل ہوا  
 ہوئی ناگمان حاملہ اس کی زن

روانہ ہونا حضرت کمالا پور سے اور جانا کہ پہاڑ پر  
جس میں جو گیونکی سکونت تھی اور جادوکنوں کو سنا حضرت پر

عبدالحمید خان صاحب با صدق و  
دیا عرب کا ہوا راہ گسیں  
منزل شب روز کرتا تھا طے  
بزرگی میں مشکل خاک باشکوہ  
وہاں تک پرندیکا اڑنا محال  
زندوں گزندوں کا مسکن تھا وہ

شرف بخش لاجور تھا چند رو  
و ہائے نخل کروہ روشن ضمیر  
بہ صفا شائ شوکتہ فرزند پے  
نخایان ہونا گمان ایک کوہ  
بلندی میں وہ کوہ تھا ہی شمال  
سہارون شیاطین کا مہن تھا وہ

در آن شخص معصوم و ساد  
 باران ششما تها و خوش  
 تکیه بر سینه بی تنگی او  
 منور است بین رفتن و شام  
 ضلالت است بین او که نزدیک  
 کیا شاه و بین او که غضب  
 کس که در جبهه شاه کو با غضب  
 کس که در جبهه شاه کو با غضب  
 در آن شخص معصوم و ساد  
 باران ششما تها و خوش  
 تکیه بر سینه بی تنگی او  
 منور است بین رفتن و شام  
 ضلالت است بین او که نزدیک  
 کیا شاه و بین او که غضب  
 کس که در جبهه شاه کو با غضب  
 کس که در جبهه شاه کو با غضب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰









اوستے جانے پانی میں کربہ ہلاک  
سے برکت بخش کرادے  
اوستے جانے پانی میں کربہ ہلاک  
سے برکت بخش کرادے

ظرافت سے حضرت اوس کے کما مُخ ویر بھی ساتھ حاکم کے تھا کرامتیں اس کی بہن حساب کرم بڑی اوس میں اک ہو عجیب کماشہ نے یہ بت مرے روبرو تری بات کا ہو مجھے اعتبار مُخ ویر نے پوچھ کر بت کو تب نہ جاسے ثابت نہ آگے بڑھا کماشہ نے بت کو ٹھاتا ہوں میں ہوا جبکہ حکم شہ ذوالکرام ندامت سے حکم ہوا سنگدل کماشہ سے حاکم نے بااخطرہ نہیں تو مر ملک ویران ہو ہوا حکم حضرت کا جب ناگہان کہا مخ نے کرتا ہوں میں ایک کام کماشا نے یہ عجب ہو شہد کیا مخ ہوا آب میں تہ نشین	ترسے بت میں کما گریست ہر کیا شہ دین سے اسطرح کنے کھا نہیں جو جھگڑے کنے کی تاب وہ پینا ہر ندی کا پانی یہ ب کمرے فوش جا کر اگر آپ جو میں سمجھو لگا سچ اوس کا ہر کیا کماہولی تو ندی کا پانی یہ سب مُخ ویر غیرت سے نادوم ہوا اوستے سب یہ پانی پلاتا ہوں میں پیا اوستے ندی کا پانی تمام مُخ ویر بھی ہو گیا بس جمل کہو بت کو تانی کرے سب آب ہر ایک کا دل و جان پریشان وہن سے کیا بستے پانی روان پکا تا ہوں پانی کے اندر طعم میں شائق ہوں اوس کا و کما لہر کماشاہ نے ایک جن سے ٹہن
---	---

عصا سے نینے ہو شہد  
کما گریست ہر کیا  
شہ دین سے اسطرح کنے کھا  
نہیں جو جھگڑے کنے کی تاب  
وہ پینا ہر ندی کا پانی یہ ب  
کمرے فوش جا کر اگر آپ جو  
میں سمجھو لگا سچ اوس کا ہر کیا  
کماہولی تو ندی کا پانی یہ سب  
مُخ ویر غیرت سے نادوم ہوا  
اوستے سب یہ پانی پلاتا ہوں میں  
پیا اوستے ندی کا پانی تمام  
مُخ ویر بھی ہو گیا بس جمل  
کہو بت کو تانی کرے سب آب  
ہر ایک کا دل و جان پریشان  
وہن سے کیا بستے پانی روان  
پکا تا ہوں پانی کے اندر طعم  
میں شائق ہوں اوس کا و کما لہر  
کماشاہ نے ایک جن سے ٹہن

ایمان کرے ان کو اوستے نارایان  
فقدان کو نہیں گرا تا ہوں میں  
۹۹ اوستے زہر قاتل  
ظلم اور ظلمت وہ ذوالکرام  
کیا کما کو حاکم وہ ذوالکرام  
بھلا کر وہ اوستے نارایان  
فقدان کو نہیں گرا تا ہوں میں





[illegible]

و پارسے کے جوئے خاص و عام کے تمام اوصاف و صفات پر مشتمل ہے۔  
سنا رسچہ دریا سے بولا لاشہ باوقار رفیقوں کو جب شہنشاہی سوار ہوئے  
دیار عرب کے جوئے خاص و عام کے تمام اوصاف و صفات پر مشتمل ہے۔  
سنا رسچہ دریا سے بولا لاشہ باوقار رفیقوں کو جب شہنشاہی سوار ہوئے

تھی از بس سے اوپری کہیں چاہ  
بدل پیر کو یاد کرنے لگا  
کسی نے معلق اوٹھایا اسے  
یہ سب حال حضرت کو کشف و کشف  
رفیقوں بولا کہ اب جائے  
مین کو گئے جب رفیقان شہ  
ہوئے دیکھ کر اس کو شب و کام  
قدیموس جس وقت یوسف ہوا  
دعا یوں محبت سے دینے لگا  
محبت سے دم او کا بھرتا تھا شاہ  
اسی طرح سے گزرے جب چل  
کیا شہ نے کہے مین اپنا مقام  
زیادہ تھی یوسف کو حضرت کی چاہ  
فدا پر پر اپنے ہر آن تھا  
کر بستہ رہتا تھا وہ نامور

رخعت ہونا حضرت کا ہمراہ یوسف قدس سرہ کعبۃ  
کے شاہ نے سات حج جب ا

نہیں کشتیاں پر نہ تھا زیاد  
نایان بہادر سے اک تھار  
مظہر کا او سمن سامان تھا  
ہر ایک راہ زان وین جان تھا  
و علی

بہر عت کا قطع کرنے وہ راہ  
قدم اپنا جنگل مین دھرنے لگا  
مین ایکدم مین دکھایا اسے  
جو یوسف کا آئینہ تک ہوا  
بہ تعلیم یوسف کو بیان لاپے  
وہاں مل گیا او کو وہ رشک  
وہ خدمت مین حضرت آئے تعلیم  
شہ دینے گو دین او کو لیا  
ترا دو جہان مین جو با بھلا  
شب و روز تعلیم کرتا تھا شاہ  
شہ دین کا یوسف مین یکمال  
برس سات باختر مین تمام  
بدل تھا محبت مین یوسف کی شہ  
دل و جان سے اوسپہ قربان  
اطاعت مین حضرت کی شام  
رخعت ہونا حضرت کا ہمراہ یوسف قدس سرہ کعبۃ  
کے شاہ نے سات حج جب ا



پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ  
پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ

جو علاج تھے سب خوف و ہراس ہر آنی جو اک بلا سے عظیم کے شاہ نے جلدی کا خدا ہوئی توپ طیاراک مختصر عرض راہ زن جب سے متصل پہلانے لگے تو پ جب رازن مختصر نظر او سپرے نے کی ہزاروں ہی گولے نکلنے لگے ہر اسان ہوئے اور حیران ہوئے کمر بست ہوئی تاکہ یہ انگار کن سے پہلے لگین گشتیان	شہ دین کرنے لگے التماس کرد و التجا تا بچاوسے کریم تو اک موم کی توپ چھوئی بنا رکھاشہ نے او کو گسی چویر لگا کا پننے خوف سے سب دل لرزنے لگا خوف سے سب کان جو اک موم کی توپ کشتی میں تھی جو تھے راہزن ہاتھ طے لگے جہان اپنا لیکر گریز ان ہوئے ہوئے سب سے سب شاہ دین پر گیا شہ ملیو اور کوشت اومان
---	---

رفیقوں کے ہمراہ وہ دین پر شہ دین کو اک باغ آیا نظر اوسی جا گیا شاہ دین مقام براکت لگا پوچھنے باغبان کسی گدا میں یہ روشن ضمیر	مبادا اشل شہر با حشر و جاہ کھیلے حسین ہر طرف گلہا سے تر رفیقوں کے ہمراہ اصدا احترام کہ یہ کون ہیں اور آئے کہاں بلاشبہ جہان کے ہیں دستگیر
--	--

پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ  
پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ

پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ  
پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ

پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ  
پیشانی باغبان کو کا  
خداوند سے جا کے اوستہ کی  
کی ایک عالم کا خانہ مقام  
لکھا ہے کہ وہ بیک بخت  
مسیحین کے ہونے کا نشانہ  
ابو قریبہ کے ہونے کا نشانہ









کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا  
کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا

نکل آئی وان شیاطین کی فوج پڑی جبکہ غری پرشہ کی نظر برہما آب جب از قدم تا بفرق ذون و مردب ہوئے شاد کام	کنا سے پہنچی کے مانند موج ہو جوش سے آب زیر و زبر شیاطین ہوئے سبک سبک کیا شاہ نے جب شیاطین کو راہ
--	---

داخل ہونا حضرت کا اک صحرا میں و ظاہر ہونا کرت کا

وہاں سے نکلتے تھے نظر آگیا ایک کوہ بلند سیر کوہ پر جب غریہ دین گیا نظر جو کیوں کی پڑی شہ چہ بست روز سے ہمیں بھوکے اگر کچھ نہ کھاں کو ہم بائیں گے تو راہجوک کی تھی تلو ان کو کیا کشاہ نے پوئے تھے اس کی نام یہ تاکہ پوئے تھے جس دم سنی اٹھا دینے ہر اک کو بہر طعام ہر اک چیر جو او کو درکار تھی لگا لگتے ہر ایک ہو کر عجیب	روانہ ہوا اک بیابان کو کیا شاہ نے اس کو از رہیں پیشش میں ہوگی تھے وان جا لگے کہنے با عاجری سبک سب کر و رحم اس لب پائی جو جان یقین ہو کر بھوکے ہی مر جائیں گے یہ تھا انا قیام شدہ دین پناہ کھلا و سب ان پر کیوں طعام اوچھا ان کو شکول خضر علی تھی ہوئے کھا کے جوئی بہت شاد کام وہ کشکول میں شہ کے طیار تھی یہ کشکول خضر علی برکت جو سب
--	--

مفصل کیوں انا قیام شدہ  
کشاہ نے پوئے تھے اس کی نام  
یہ تاکہ پوئے تھے جس دم سنی  
اٹھا دینے ہر اک کو بہر طعام  
ہر اک چیر جو او کو درکار تھی  
لگا لگتے ہر ایک ہو کر عجیب  
کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا  
کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا

کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا  
کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا دیکھ کر  
خفاط سے لڑنے لگا











ایک روز شاہ نے اپنے اہل خانہ سے کہا کہ تم میری خدمت میں جاؤ اور میری بات مانو۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔

عبادت میں خالص کی اصدق و سحر  
رعایت کرو نہ مومن کی بجان  
گیا ایک گوشہ میں پنهان ہوا  
فقط لوگ چالیس اک کونہ آگ  
ہر اک رات تھوہ تجد گرا  
ملاقات کو خضر آئے وہاں  
مرے دلیں مدت سے ہی آرزو  
کروں یہ سب اندمان کی تمام  
میں خوسند پنا دل وہاں کرنا  
اوٹھا وہاں سے اور شہ کو چھو گیا  
دکھا یا سلیمان کا تھا جو مکان  
رہے آس میں تابدور امام  
جبہ اسٹیک مہدی آخر زمان  
اکھا جا کے تہہ کے اندر قدم  
یہ چاہ سکندر ہو کچھ نگاہ  
بیان او سکے ہرہ پیایں آب  
زمین یہ جو ہو سکے کو دوا سے

میں رہتا ہوں کہ میں چالیس دن  
ہر اک پر بدل تم رہو مہرمان  
شہ دین نے یوسف سے جو شکہ  
نہ تھے شہ کے ہمراہ نائو ولبا  
ہر اک روز قاصد حق روزہ دار  
ہو اتیرا روز حیدم عیان  
کسا خضر سے شہ نے او نیکی  
رفاقت سے میں آپ کی شاہ کا  
تماشای کاغ سلیمان کروں  
سنا خضر نے جبکہ یہ ماجہ سرا  
ہو ا جا کے دریا کے اندر نہاں  
کسا خضر نے شاہ سے یہ مقام  
ہو پانی سے تب یہ جزیرہ عیان  
اونہوں نے وہاں لکھ کر ہم  
دکھا کہ کسا خضر نے ایک چاہ  
سکندر کا جس وقت تھا ہم کاب  
کیا حکم جنت کو شاہ نے

ایک روز شاہ نے اپنے اہل خانہ سے کہا کہ تم میری خدمت میں جاؤ اور میری بات مانو۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تمہاری بات مانوں گا۔

خدا کی عبادت میں خالص کی اصدق و سحر

خدا کی عبادت میں خالص کی اصدق و سحر  
رعایت کرو نہ مومن کی بجان  
گیا ایک گوشہ میں پنهان ہوا  
فقط لوگ چالیس اک کونہ آگ  
ہر اک رات تھوہ تجد گرا  
ملاقات کو خضر آئے وہاں  
مرے دلیں مدت سے ہی آرزو  
کروں یہ سب اندمان کی تمام  
میں خوسند پنا دل وہاں کرنا  
اوٹھا وہاں سے اور شہ کو چھو گیا  
دکھا یا سلیمان کا تھا جو مکان  
رہے آس میں تابدور امام  
جبہ اسٹیک مہدی آخر زمان  
اکھا جا کے تہہ کے اندر قدم  
یہ چاہ سکندر ہو کچھ نگاہ  
بیان او سکے ہرہ پیایں آب  
زمین یہ جو ہو سکے کو دوا سے



[illegible]

جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے

جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے

جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے

جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے  
 جنتی شہزادی کا نام ہے اس کا نام ہے جنتی شہزادی کا نام ہے

ذرا خواب غفلت سی ہشیا ہو  
 تری طرح اوسکے میں ہا غلام  
 سفر کرم معظم ہو وہ  
 اوس وقت اوسکو قبول خدا  
 رہے بات کر جان و دل قبول  
 کہا اوسنے سب حال مخدوم کا  
 غضب اوسکو مخدوم پر آگیا  
 مجھے بد کہا اوسنے یہ کیا سبب  
 کیا حق نے مخدوم کا گھر تباہ  
 زن و مرد کا ہو گیا سینہ چاک  
 لگا کر نے مخدوم کو یون بیان  
 ہوئے غرق مدین طوقان سے  
 پریشان و حیران و خستہ جگر  
 سر سیمہ دل اور سر اسیمہ جان  
 مرے بخشدین آپ جرم خطا  
 کرم سے مرے آپ ہوں و شکم  
 نہ سمجھے مراتب کو حضرت کے ہم

کہ صر عقل ہی کچھ خبر دار ہو  
 تو سمجھا ہی کیا اوسکو اور مخدوم  
 تو سمجھا نہیں قطب عالم ہو وہ  
 ترے حق میں گروہ کرے بدو  
 بلا میں تو ہو مبتلا ای فضل  
 غضب ناک خادم وہاں آگیا  
 سنا جبکہ حضرت کے یہ ناجرا  
 کہا شہ نے خادم سے ہا شتم  
 ہوا جب غضب ناک وہ دین پیار  
 اوس شب ہوئی ایک خطر طار  
 اوس وقت اک شخص آیا وہاں  
 جہاز آپ کے دو سفر میں جو تھے  
 سنی جیکہ مخدوم نے خیمہ  
 شہ دین کی خدمت میں آیا وہاں  
 قدم پر گرا اور کہنے لگا  
 غنی تھا میں اب ہو گیا ہوں فقیر  
 کہا اوسکی عورت نے چہم خیم

سوار کی قادی ایک پالکی تو تھا  
 لکھتے سے اتنا ہوا دین کا کام  
 لکھتے سے اتنا ہوا دین کا کام  
 لکھتے سے اتنا ہوا دین کا کام



کہا شہ نے یجا و دوٹھن کے کھر  
 عوض لائی دوٹھن کو باغ و شان  
 لباس اور زلیور سے پرستہ  
 لکھے جا جب آگو ہر آبدار  
 نخل جس سے ہو جائے تصویر  
 پہن تو بھی پوشاک اپنی نئی  
 جو پینا لباس او سنے وہ خوشا  
 وہ جوڑا سنہرا دسکنے لگا  
 وہ تھماہ کے گرد بالاپڑا  
 بعد شان اوس غرت ماہ کو  
 سوچی نکاح مبارک ہوا  
 لگا کر نے ہر اک کو نوشہ سلام  
 شکر بان بٹنے لگے جایا  
 کی سبکو ارشاد تب شاہ نے  
 جو ہی حاضر کے سبکایت  
 ہر اک شخص لاکر جانے لگا  
 کہو میر ہر اک جسے دیکھ کر

بنی پالکی جب بعد کٹر و فر  
گئے ایکے سب پالکی کو وہاں  
کیا خوب دہلن کو آراستہ  
سراپا تھنا زور جو اس لنگار  
نی تھی وہ بن ٹھنک اسی سین  
اجادت یہ یوسف کو پھر شتی کو  
ہوا پھلے سے حسن سف سو  
رخ نور اوس کا پھلنے لگا  
دگلے میں جو بچوں کا مالا پڑا  
شہا یا شہ دین سے تو شاہ کو  
خوشی سے شہ دین خطبہ پڑھا  
بہم جمع او سجا پختے خاں و عالم  
سدا رک سلامت کی اوٹھی صدا  
فراخت ہوئی جبکہ تقسیم سے  
ذرا اور تکلیف فرما یہ  
ضیافت کا سامان کیا اچھا  
وہاں جمع تھیں بیعتین اس قدر

مشاورین سیرت اکبر تا بعد از انصراف ۱۳۵۰



[illegible]

۴۹  
 شخصیات کے دی شہید  
 جہاز ایک آقا قازاق سفیر  
 شہر دین کی خدمت میں آیا  
 لاکھ کھنڈے میں پڑی سر فرما  
 بنیاد سے لے کر کانٹان  
 بنیادوں اس سب سے پرانے  
 جی جی جی جی جی جی جی  
 جی جی جی جی جی جی جی

جانا حضرت کا اکتا جبر کے گھر اور خطا سے ہونا کرتا

بڑا ایک رہتا تھا تاجر وہاں  
 لگا کئے حضرت سے ای ذولہطا  
 بصد عجز تاجر نے جب یہ کہا  
 کیا اوسے آراستہ خوب گھر  
 بٹھا کر شہ دین کو پھر فرش پر  
 جو کھانے کی چیزیں تھیں با آزد  
 شہ دین جو کھانے سے فخر نہ  
 لگا کئے حضرت سے وہ بانیا  
 اگرچہ گلی ایک مدت گذر  
 اگر مجھ سے ہو سکے کرم آپکا  
 سنا جبکہ تاجر سے یہ اجرا  
 وہاں فرش پر تھے دوتیکے دہر  
 کہا ولین تاجر نے اپنے تپ  
 لیا تھا اگر ایک تکیہ مرا  
 سوائی تھی تاجر کے ولین جو با  
 وہاں ڈالکر ایک تکیہ کو شاہ

[illegible][illegible]

پشاور دین کے شاہین کر کے سب  
 نصیب خاکین کر کے سب  
 کیا وہ دین سے پون شاہی  
 سنی چہ سے اسکو لوڈ ہانپے  
 پھان سے کہیں اور سنا  
 اسی جانیں تو شکیبوار  
 وہاں کہہ سکیں کہ  
 سارے جبار  
 پل



کے لئے وہ اپنے والدین کے ساتھ رہا اور ان کے ساتھ ہی رہا۔  
 مزار کو موقوف کرنے کی آگاہی  
 بہت کرنا ملی کے چھ  
 حضرت کے ساتھ

بہشت کی لذت کبھی عجب ہو  
جہاں وقت شادی تو ایسا ہے  
جہاں سر پہ ہر ایک کے پر ہے  
نہیں چھوٹتا اس کی بناوٹ  
یہ سب کچھ وہ کر دے جو  
اسی کام کی جو اور نہ دارا  
سکندر یا اور نہ جبار  
یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو

تھا اک جہاں اہلی کا حضرت کے گھر مری عمر میں تین آدمیوں بنا مرے تخم کو کوئی بوئے اگر جہاں آگے بیٹھنے کی عرجا بجز اس کے پھر کوئی مطلب نہیں یہ سنتے ہی اوسکو کاشاہ نے ہر اک کو عریضیا میں یہ آرزو شجر وہ لگا کئے یوں باادب مرے تخم سے گر ہو کوئی شجر فقط آپ سے میں مشت ہوا اوس وقت حضرت نے نامی کا دعا شاہ کی ہو گئی مستجاب جو سر سبز و قائم وہ اب تک شجر وصیت کرنا حضرت کا شیخ یوسف کو اور انتقال فرمانا جہاں فانی سے طرک ملک جاو دانی کے نہیں زندگی کا ہر کچھ اعتبار نہ اک رنگ پر گردش آسمان نہیں اک وتیرہ پہ لیل و نہار کبھی ہر بار او کبھی ہر خزان	لگا کئے اک روز یوں وہ شجر میں مدت سے ہوں آپ کا گیارہ نہ ہوا اس اور خیر دین شجر نہ بیٹھے وہاں کوئی نگینہ لگا رہوں تا ابد سبز او شاہ دین یہ وقت تجھے کیسے نسل سے سب کیا نہیں چاہتا ہر جو تو یہی اسکا اور شاہ دین پر سب اوسے کب سے مرتبہ اس قدر جہاں میں بہت مجھ کو رہتا ملا شجر کی ہو میں حاجتیں سب دلا ہو افضل حق سے شجر کا سیلاب شہ دین کی درگاہ میں بازو نہیں اک وتیرہ پہ لیل و نہار کبھی ہر بار او کبھی ہر خزان
---	---

یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو  
جہاں وقت شادی تو ایسا ہے  
جہاں سر پہ ہر ایک کے پر ہے  
نہیں چھوٹتا اس کی بناوٹ  
یہ سب کچھ وہ کر دے جو  
اسی کام کی جو اور نہ دارا  
سکندر یا اور نہ جبار  
یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو  
جہاں وقت شادی تو ایسا ہے  
جہاں سر پہ ہر ایک کے پر ہے  
نہیں چھوٹتا اس کی بناوٹ  
یہ سب کچھ وہ کر دے جو  
اسی کام کی جو اور نہ دارا  
سکندر یا اور نہ جبار  
یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو

بہشت کی لذت کبھی عجب ہو  
جہاں وقت شادی تو ایسا ہے  
جہاں سر پہ ہر ایک کے پر ہے  
نہیں چھوٹتا اس کی بناوٹ  
یہ سب کچھ وہ کر دے جو  
اسی کام کی جو اور نہ دارا  
سکندر یا اور نہ جبار  
یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو  
جہاں وقت شادی تو ایسا ہے  
جہاں سر پہ ہر ایک کے پر ہے  
نہیں چھوٹتا اس کی بناوٹ  
یہ سب کچھ وہ کر دے جو  
اسی کام کی جو اور نہ دارا  
سکندر یا اور نہ جبار  
یہ جہنم کی لذت کبھی عجب ہو



یوسف کو بیعت کرانے کے لئے بلایا گیا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا

یوسف درود روئے کے زار زار  
پریشان و حیران ہوئے ہو کیوں  
یقین ہوا وہ اسے ایک دن ہوئے  
نما ہو دین اک روز جن ملک  
غرض سب کے سب اپنے پیش ہوئے  
تمہارا گنہگار ہو پروردگار  
جہاں سے طلب گار جنت ہوئے  
ہوا جسم لاغر و باریج و تاب  
ہوا جبکہ بیمار و شاعر دین  
ہوئے حج اوس جا پر سب کتب  
بصدق و ارادت و یا جان  
کیوں کیا میں اک حشر بر پا ہوا  
لکھوئے وقت سے خاص نام  
مصیبت کا دن اور آفت کا دن  
تھی عمر کی ساٹھ پراٹھ سال  
وہ دسویں جمادی آخر کی تھی  
برہے آٹھ جب تب ہوا انتقال

یہ سنتے ہی یوسف بے یقین  
کھائے پئے ہوئے ہو کیوں  
کہ دنیا میں آیا ہو جو حیات  
نما ہو دین اک دن زمین ملک  
ہو چنے کی زمین ہر کسے ہوں  
نہ ہو کر و صبر تم اختیار  
اوس دن سے یار حضرت ہوئے  
زیادہ ہوا دم بدم اضطراب  
مریدان حضرت تھے اندوہ کین  
شہ دین تھا مشغول در ذکر  
پڑھا اوسے آیات قرآن کو  
ہوئی رنج جب شہ کی جگہ  
ہوئی جب وفات شہ ذوالکرم  
عجب تھا وہ سب بوقیامت کان  
ہوا تھا شہ دین کا جب انتقال  
شب جمعہ شہ کو میسر ہوئی  
سن چری نو سو ہتر تھے سال

یوسف کو بیعت کرانے کے لئے بلایا گیا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا

یوسف کو بیعت کرانے کے لئے بلایا گیا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا اور اس نے اپنے والدین کو بھی بلایا اور ان کے ساتھ اپنے گھر سے نکلا





رکھا اور ہمیں اک خط لکھا کہ  
 شہ دین کا اور سہرے وہ صندل کے لکھے  
 اور ان کو جمع ہو کر مریاں شاہ  
 کے تاروں سے بچھا کر لکھے  
 اور ان کو جمع ہو کر مریاں شاہ  
 کے تاروں سے بچھا کر لکھے

<p>غضب سے لگا کئے جا کر وہاں          وہ بے جرم ہی اوسکو تم چھوڑ دو          عمل میں اگر اور کچھ لاو گے          یہ کدھر خیال اور آیا اوس سے          ہوئی صبح ہیرت سے ہر اک اٹھا          ہلا کر اوس وقت صراف کو          کیا تو نے بادو یہ ثابت ہوا          کہا اوس نے میں جانتا ہی نہیں          سنا جب نصا مانے اوسکا بیا          ہمارا ایک صندل بھر کر شتاب          لگے کہنے صراف سے وہ تمام          سلامت اگر جا کے پونچھے جہاز          نہ ملے اوس میں نہ تھا خدا          اوشکا شور اس طرح سے جا بجا          نہیں مقرر کوئی انسان ہی          ہوئی جب نصا کے کو اسکی خبر          گیا کوئی تب اندرون ہزار</p>	<p>تمہارے جو قیدی میں اک جوان          مناسب ہی کہنا مرمان لو          سزا کی سزا خوب تم پاو گے          بڑے اوسے سونے بٹی دویں          نشان جسم پر اوسکے موجود تھا          لگے پوچھنے اوس کو یوں جمع ہو          مگر رانا تم کو لازم نہ تھا          مگر دل میں کی نیت شاہ دین          ہوئے سب کے سب درپے امتحان          اوشوں نے اوس وقت چھوڑا ہر آب          بہ تصدیق کہتے ہیں ہم یہ کلام          تجھے قید سے چھوڑیں ای پاک باز          وہ ناگور میں جا کے داخل ہوا          جہاز ایک آیا ہوا اب نیا          فقط اوسکا اندھنگھان ہی          ہوئے جمع ہوئے جو ایدھا وہ          ہوا ہر ملا اوسکا پوشیدہ راز</p>
--	---

صندل کے لکھے  
 مریاں شاہ کے لکھے  
 نصا کے لکھے  
 اسی شب کو اس طرح سے جا بجا  
 ہوا کو جمع ہو کر مریاں شاہ  
 کے تاروں سے بچھا کر لکھے  
 اور ان کو جمع ہو کر مریاں شاہ  
 کے تاروں سے بچھا کر لکھے

وہ لکھی ہوئی کوئی کان سے  
 دین اور سکے اندرون کے  
 ہریشان دین اور سکے اندرون کے  
 ہریشان دین اور سکے اندرون کے  
 ہریشان دین اور سکے اندرون کے  
 ہریشان دین اور سکے اندرون کے

یہی انجاء و ساسنا دین  
 پھر کوئی صاحب نہیں  
 دین میں ہوا اور پھر کوئی گویا ہوا  
 گویا نالگان اور گویا ہوا  
 غایت سے غایت کی بینا ہوا  
 غایت سے غایت کی بینا ہوا  
 غایت سے غایت کی بینا ہوا  
 غایت سے غایت کی بینا ہوا

بھی ہوتا اور وہ سے خاک پر  
 ہوئی یہ مصیبت پھر اس کے نصیب  
 دو اسکے لیے کچھ وہ کہتا تھا  
 شہ دین کی درگاہ میں خاص عام  
 بہت بچ ہوتا ہے یہ بے نوا  
 جو ہر دعا اس کا بر لائیے  
 حضور مشہ دین میں بے اختیار  
 اوس وقت کم ہو گیا درگوں  
 گیا رنج اور اس نے پائی امان  
 وہاں سے گیا گھر کو وہ شاہ کام

لانا اک شخص کا حضرت کی درگاہ میں اپنے لڑکے  
 کو جو اندھا اور گولگا تھا

بہت صاحب جاہ اور باوقار  
 نمایاں تھا چشم کا بھی نشانہ  
 دل زار اور اس کا ہوا بیکار  
 بعد عاجزی شہ سے کہنے لگا  
 یہ ہے زبان اس کو گویا کرین

ہوئی عازم روم شہ  
 شہ دین کا عرس اوس روز تھا  
 روانہ دروان طلق ہو گیا  
 لگا بہت غامض غامض  
 گویا ایک حصہ اویں رہا

چو کہ شہ سے وہ  
 ہوئی خوشی سے وہ  
 کہنے وہ کون ہو گیا  
 کہنے واسطے جسے بیجا  
 کہنے واسطے جسے بیجا  
 کہنے واسطے جسے بیجا  
 کہنے واسطے جسے بیجا

بھلا اس کا بدلہ بھی نہیں  
 سزا اس کی اچھی طرح دیو  
 کہ وہ اس کو مہر اور اس کا  
 عینی اس کو اب کا بانی ہو  
 تو چھپانے سے اپنے شاہ  
 تو چھپانے سے اپنے شاہ  
 تو چھپانے سے اپنے شاہ  
 تو چھپانے سے اپنے شاہ



ملائے کو ناگور سے وہ گیا  
یہاں ایک رہتا ہی کامل فقیر  
نہ کہتا ہی کچھ کھو لکر اپنے لب  
یہاں کوئی اب ایسا کامل نہیں  
عبادت میں ہی حق کی شام و صبح  
زمین پر وہ گرتا ہی بے اختیار  
اسی بات کا سبکے ہر دل میں  
ہوئی دیکھنے کی او سے آرزو  
یہاں لیں عابد کے ہول و ہراس  
نہجے دیکھتا ہوں میں اندو گہڑ  
مجھے دیکھ کر تو ہراساں نہو  
گیا تھا میں ناگور کو ایک سال  
پھر اہل رب گنبد شاہ میں  
سوی مرقد شہ مرا پاؤں تھا  
وہاں مارتا تھا میں حقے کا دم  
اونہوں نے زمیں کا وٹھایا مجھ  
ہوئی جھکوت ب اپنے جینے پاس

شہر دین کا اک خادم خاص تھا  
لگے کہنے او کو صغیر و کبیر  
خدا کی ہی وہ یاد میں روز و شب  
عبادت سے اکدم وہ غافل نہیں  
حصار ایک کا ٹوٹا کا وہ باندہ کر  
قدم جا کے رکھتا ہی جو در حصار  
اوس وقت مڑتا ہی سر بھوڑ کر  
سنی جبکہ خادم نے یہ گفت گو  
کیا بے نال وہ عابد کے پاس  
لگا پوچھنے خادم شاہ دین  
میں آیا ہوں تیری ملاقات کو  
کہا او نے خادم سے سن لیر حال  
ہوا جبکہ داخل میں درگاہ میں  
غرض ایک ہی تھا میں بیٹھا ہوا  
خوشی سے تھے دو چار بیٹھے ہم  
اوس وقت دو شخص حاضر ہوئے  
ہو ایر لگا اوڑنے میں ہی اس

ملائے کو ناگور سے وہ گیا  
یہاں ایک رہتا ہی کامل فقیر  
نہ کہتا ہی کچھ کھو لکر اپنے لب  
یہاں کوئی اب ایسا کامل نہیں  
عبادت میں ہی حق کی شام و صبح  
زمین پر وہ گرتا ہی بے اختیار  
اسی بات کا سبکے ہر دل میں  
ہوئی دیکھنے کی او سے آرزو  
یہاں لیں عابد کے ہول و ہراس  
نہجے دیکھتا ہوں میں اندو گہڑ  
مجھے دیکھ کر تو ہراساں نہو  
گیا تھا میں ناگور کو ایک سال  
پھر اہل رب گنبد شاہ میں  
سوی مرقد شہ مرا پاؤں تھا  
وہاں مارتا تھا میں حقے کا دم  
اونہوں نے زمیں کا وٹھایا مجھ  
ہوئی جھکوت ب اپنے جینے پاس





وہ پانی کی بہت سی گندھ لگا  
 شہ دین کو پھر یاد کر سنا لگا  
 فضل خداوند زبیر تود  
 جہاں کہی اور پھر وہی جہاں نظر  
 لگا سو پہلے قول دی بانی  
 لگا رہا رہا رہا رہا رہا رہا

شاخدار ہونا اک ناریل کا کرمت سے شاخ چلیں گے

لکھائے ہوئے شاہ کے نام	کسی گھر میں بھی جھاڑاں مل گئے
چڑھا بے تال وہ اک جھاڑ پر	ہوا ایک کافر کا ادب کا گدڑ
یہ سب مین درختان شاہ جید	کہا اک باغ نے ای پلید
مرے منع کرنے کو تو مان لے	نہیں خوب ہوا سپر چڑھنا تھے
نہ او ترون گامین تو ڈرانا ہو گیا	لگا کہنے وہ کافر بے حیا
یہ ناریل خوب سی شاخدار	طرافت سے کتا تھا وہ بارہ
جو اک توڑ لوڑ گا تو کیا ہو گا	نہ کسا سنون گا تو کیا ہو گا
ہیں اس ناریل میں عرشائیں	لگا چڑھنے یہ کھلے وہ تند خو
وہ کافر اوس وقت غش کھا گیا	نظر اوس پر پڑے ہی تھرا گیا
گئی جان ٹکڑے ہوا اوس کا سر	گرا وہ خض جھاڑ سے خاک پر

امن پانا اک شخص کا جتنے دریا میں گرتے وقت تھر گنو

لکا راتھا

گرا جبکہ دریا میں وہ نیل کر د	جہازہ وان میں چڑھا ایک خر
ہیں اب غرق ہوتا ہوں ہوو	کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر
ہوئی دم کے دم میں ہلا او کی	شہ دین نے اوس شخص کوئی
لگا کر سنے ہر اک طرف جب نظر	بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر

شاخدار ہونا اک ناریل کا کرمت سے شاخ چلیں گے  
 کسی گھر میں بھی جھاڑاں مل گئے  
 ہوا ایک کافر کا ادب کا گدڑ  
 کہا اک باغ نے ای پلید  
 نہیں خوب ہوا سپر چڑھنا تھے  
 لگا کہنے وہ کافر بے حیا  
 طرافت سے کتا تھا وہ بارہ  
 نہ کسا سنون گا تو کیا ہو گا  
 لگا چڑھنے یہ کھلے وہ تند خو  
 نظر اوس پر پڑے ہی تھرا گیا  
 گرا وہ خض جھاڑ سے خاک پر

امن پانا اک شخص کا جتنے دریا میں گرتے وقت تھر گنو  
 لکا راتھا  
 جہازہ وان میں چڑھا ایک خر  
 کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر  
 شہ دین نے اوس شخص کوئی  
 بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر

جہاں کہی اور پھر وہی جہاں نظر  
 لگا سو پہلے قول دی بانی  
 لگا رہا رہا رہا رہا رہا رہا  
 جہاں کہی اور پھر وہی جہاں نظر  
 لگا سو پہلے قول دی بانی  
 لگا رہا رہا رہا رہا رہا رہا



قطبہ تاریخ از زینا

نیکوین یہ نسخہ ہو برکات طبع  
کلام اسکا عجب مغرب تر  
از وہی آفرین سال او بگیا  
کہا دل سے بیان خوب تر  
تمام شد  
۲۸۶ھ ہجری

خاتمۃ الطبع خدا کے فضل و احسان سے اندون یہ رسالہ منظوم  
کاشت اسرار مکتوم مخزن خیر و برکات معدن کشف و کرامات تبصیر  
حالات و کمالات معنوی صورتی شاہ عید الحمید قادر ولی ناگوری قدس سرہ و غیر  
حبیب شارت و افرابشارت عظیم الشان رفیع المکان بلند حوصلہ  
عالی مراتب جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب ٹانک مطبع نظامی  
واقع کانپور کے بابر نام خاکسار سالک رام مطبع شگوفہ گلزار اودہ  
بین اواخر محرم الحرام ۱۲۹۰ھ ہجری زیور الطبع سے راستہ  
حلیہ ارتسام سے پیراستہ ہوا فقط



This book was taken from the Library on the  
date last stamped. A fine of 1 anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

०५२

५

191-531

